

FESTIVAL VAN VLAANDEREN MECHELEN PRESENTEERT

LUNALIA

WO 01.05 – 20:15

Unity in Diversity

Zefiro Torna

30% luit
30% zang
40% dialoog

LOCATIE

Sint-Pieter-en-Paulkerk

BEZETTING

Lore Binon zang

Elly Aerden zang

Christos Barbos zang, kaval,
ney, lavta

Vittoria Pagani sarod, zang

Alon Sariel mandoline, aartsluit,
artistiek advies

Jurgen De bruyn luit, theorbe,
colascione, aartsluit, artistieke
coördinatie

Inleiding

A European Lute song project

*Laat er ruimte zijn in jullie samenzijn, Zing en dans samen en wees vreugdevol,
maar respecteer ieders eigenheid, Zoals de snaren van een luit op zichzelf zijn, al
doortrilt hen dezelfde muziek.*

(KAHLIL GIBRAN, uit het boek De Profeet)

Naar aanleiding van het Belgisch voorzitterschap van de Europese Unie in 2024 en in het kader van Construct Europe presenteert het Mechelse, internationaal gerenommeerde, ensemble Zefiro Torna het project UNITY IN DIVERSITY.

Het ensemble nodigt, in samenwerking met Europese concertzalen en festivals, zangers en luitspelers uit van diverse culturele en muzikale achtergronden. Er wordt ruimte gecreëerd voor dialoog en experiment in een zoektocht naar een gemeenschappelijke taal. Elke residentie resulteert in een unieke voorstelling. De muziek verwijst naar sociale events, religieuze rites, economische omstandigheden en ingrijpende historische gebeurtenissen die tot het DNA van de Europese identiteit behoren.

De ontmoetingen verspreid over heel Europa leiden tot een veelkleurig patchwork, en vinden hun weerslag in media content en een podcast.

Een eerste residentie UNITY IN DIVERSITY #1 vond plaats in augustus 23 tijdens het festival Laus Polyphoniae Antwerpen. Naast deze tweede residentie in LUNALIA staan nieuwe edities gepland in festivals en concertzalen te Sofia (BG), Riga (LV), Den Haag (NL), Osnabrück (DE), Malta en Polen/Oekraïne.

Zoals steeds omringt de luitist en creatieve duizendpoot Jurgen De bruyn van het Vlaamse ensemble Zefiro Torna zich voor Unity in Diversity met de beste muzikanten.

De muziek die ze uitvoeren ligt in het verlengde van het festivalthema 'De Harten van Europa'. Het exquise gezelschap gaat creatief aan de slag met historische bronnen: Franco-Vlaamse polyfone liederen en vroegbarokke muziek. Traditionele Vlaamse liederen, mediterrane, Oost-Europese, Ottomaanse, Sefardische en Indische muziek en verrassende uitstapjes naar bijvoorbeeld een song van Leonard Cohen maken eveneens deel uit van een uniek concert, fluctuerend tussen traditie en vernieuwing.

Biografieën

Lore Binon

Lore Binon is een courante muzikale compagnon de route van De bruyn. De Belgische sopraan heeft een enorm rijke muzikale bagage. "Reizen, samen musiceren, interessante collega's ontmoeten en de magie van wat er gebeurt op een podium ... die afwisseling koester ik. Ik zoek ze ook in mijn concerten op, wil me niet beperken tot één bepaalde stijl. Het gaat om muziek: de expressie van menselijke emotie in al zijn facetten. Mensen ontroeren", zegt ze op haar website.

Elly Aerden

De andere zangeres in dit project is Elly Aerden. Met haar ervaring in de folkmuziek zal ze gegarandeerd een eigen toets aanbrengen. Ze is de frontvrouw van de groep Eléonor en begon haar carrière in de groep Maidan. Ze is geregeld gastzangeres in andere formaties zoals Olla Vogala, amoRRoma en dus ook Zefiro Torna.

Christos Barbas

Multi-instrumentalist, componist en improvisator Christos Barbas is geboren in Thessaloniki. Vanuit zijn huidige thuisbasis in Barcelona geeft hij concerten door heel Europa met zijn eigen groepen en als gastmuzikant. Opgeleid in klassieke muziek en met studies in musicologie, etnomusicologie en compositie, kun je hem vinden bij het spelen van Ottomaanse tot barokmuziek, van vrije improvisatie tot modale jazz, het componeren van muziek voor hedendaagse dans en nog veel meer.

Vittoria Pagani

Tijdens haar academische studie in klassieke gitaar volgde Vittoria de cursussen modale improvisatie en Indische klassieke muziek van maestro Kenneth Zuckerman. In 2014 besloot ze zich te wijden aan de studie van sarod (Indische luit), en in 2020 studeerde ze af in muziekpedagogie. Vittoria doceert gitaar aan de Musikschule Olten en Indiase klassieke muziek aan de Musikschule Basel.

Alon Sariel

De Israëlische mandolinevirtuoos en dirigent Alon Sariel, droomde in zijn jonge jaren van popmuziek – hij speelde elektrische gitaar – maar gaandeweg leerde hij ook de mandoline spelen en studeerde hij luit aan de conservatoria van Jeruzalem en Brussel. De afgelopen tien jaar heeft Alon de mandoline muziek nieuw leven ingeblazen en zowel critici als publiek geïnspireerd met zijn aanstekelijke muzikaliteit en vlekkeloze techniek, wat hem tot een hedendaagse mandolist van de eerste rang maakt. Met meer dan duizend concerten in meer dan 35 landen heeft hij een veelzijdige carrière als solist, kamermusicus en artistiek leider in diverse producties.

Jurgen De bruyn

Luitist en gitarist Jurgen De bruyn is naast een veelzijdig muzikant de bezieler van het transhistorische internationaal gerenommeerde muziekensemble Zefiro Torna.

The logo for the ensemble Zefiro Torna. It features the word 'Zefiro' in a large, bold, black sans-serif font. Below it, the word 'torna' is written in a smaller, lowercase, black sans-serif font. A stylized, thick black line starts from the left, passes behind the 'Z' of 'Zefiro', and then curves upwards and to the right, ending behind the 'a' of 'torna', creating a sense of movement or a musical staff line.

Sint-Pieter-en-Paulkerk



Deze mooie, harmonische barokkerk wordt oorspronkelijk door de jezuiten gewijd aan Sint-Ignatius en Sint-Franciscus-Xaverius. Na de opheffing van de jezuiten-orde vraagt de parochie van Sint-Pieter-en-Paul of ze er haar parochiekerk van mag maken, want de eigen kerk is erg bouwvallig. De overdracht vindt plaats en officieel is de naam van de kerk sindsdien 'Sint-Petrus en Sint-Paulus op visitatie bij de Heiligen Sint-Ignatius en Sint-Franciscus-Xaverius'. Verkort spreek je over Sint-Petrus-en-Pauluskerk of – in het Nederlands – Sint-Pieter-en-Paulkerk. Het interieur is rijk versierd. De preekstoel symboliseert de missionering in de vier werelddelen door de Heilige Franciscus-Xaverius. Oceanië is in die tijd (eind zestiende eeuw) nog niet tot vijfde continent benoemd. Kijk hoe Europa is voorgesteld, met de hoorn des overvloeds en de wijsheid in het boek. De veertien ingebouwde biechtstoelen zijn een fijn staaltje van de Mechelse houtsnijkunst. Volgens de legende telde de kerk zo veel biechtstoelen, omdat ze vlak bij de Veemarkt lag en er bij het verkopen van vee volop werd gelogen en bedrogen. De echte reden? De Sint-Pieter-en-Paulkerk was oorspronkelijk een pelgrimskerk en er waren veel relieken te vinden. Als je die wilde aanraken, moest je vrij van zonden zijn. Vandaar dus het grote aantal biechtstoelen.

(bron: Toerisme Mechelen)

**CONSTRUCT
EUROPE**

← 2024
→
Mechelen

www.construct-europe.be

EXPERIMENT/INNOVATIE
KUNST/THEATER/JAZZ/ACT
KLASSIEKE MUZIEK/POEZIE
DESIGN/FOTOGRAFIE/DANS
OUDE MUZIEK/LITERATUUR
OPERA/ARCHITECTUUR/
FILOSOFIE/FILMMUZIEK/
GESCHIEDENIS/ERFGOED/GES
HEDENDAAGSE MUZIEK/FEST
POLITIEK/ECONOMIE/WORK
PERFORMANCE/SOCIOLOGIE
CHANSOON/SOUNDSCAPE

Klara. Blijf verwonderd.

De mooiste locaties van Antwerpen, de meest verrassende stemmen,
de knapste staaltjes muzikaal vlechtwerk: Laus Polyphoniae is pure luisterluxe. Welkom!

Met graindelavoix, Stile Antico, Sollazzo Ensemble,
The Gesualdo Six, Huelgas Ensemble en vele anderen.

LAUS
POLYPHONIAE
FESTIVAL VOOR OUDE MUZIEK

2024

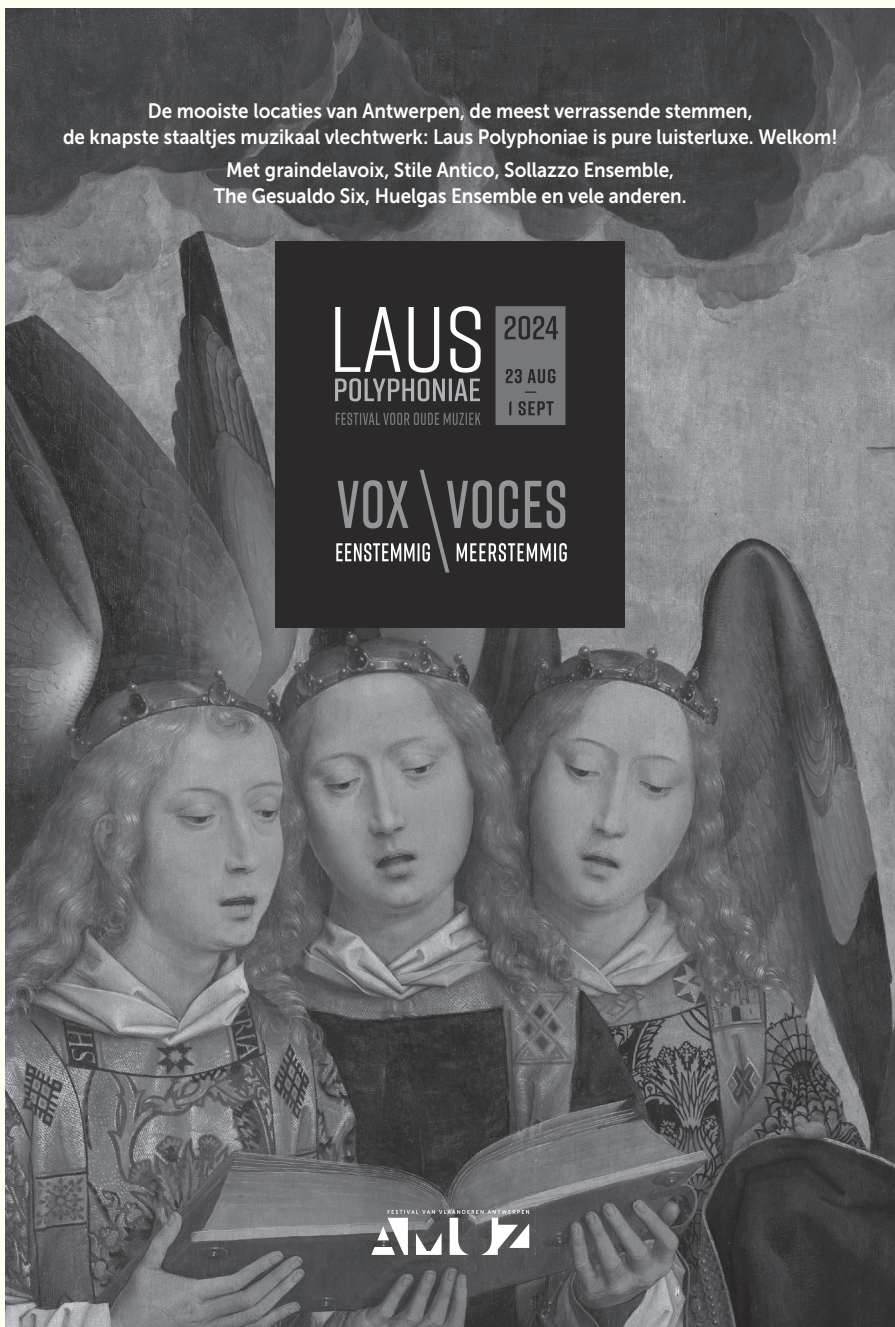
23 AUG

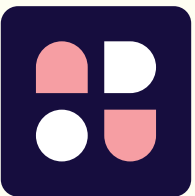
–
1 SEPT

VOX \ VOCES
EENSTEMMIG \ MEERSTEMMIG

FESTIVAL VAN VOORHOEDEN ANTWERPEN

AMUZ





HAAL MEER UIT DE VERPLICHTE E-FACTURATIE

E-facturatie is vanaf 2026 verplicht voor Belgische bedrijven. Los van de praktische beslommeringen brengt die wetgeving ook opportuniteiten mee. Arco begeleidt ondernemers niet alleen bij een soepele overstap, maar maakt het mogelijk te connecteren met de indirect-taxoplossingen van Deloitte.

WAT IS E-FACTURATIE?

E-facturatie is het elektronisch verzenden en ontvangen van facturen in een gestandaardiseerd formaat. E-facturen zijn dus geen digitale facturen (Pdf's, Word- of Excelbestanden), maar wel gestructureerde XML-bestanden die voldoen aan Europese normen. Het grote voordeel is dat je ze razendsnel, foutloos en zonder menselijke tussenkomst kan verwerken.



**BOEK JE
AFSPRAAK HIER**



Oscar Van Kasbeekstraat 1 - 2800 Mechelen
T 015 28 90 30 M info@arco.be W arco.be

PARKEER BIJ INDIGO

INDIGOneo

DE PARKEERAPP VOOR DE STAD

IN ONZE PARKINGS

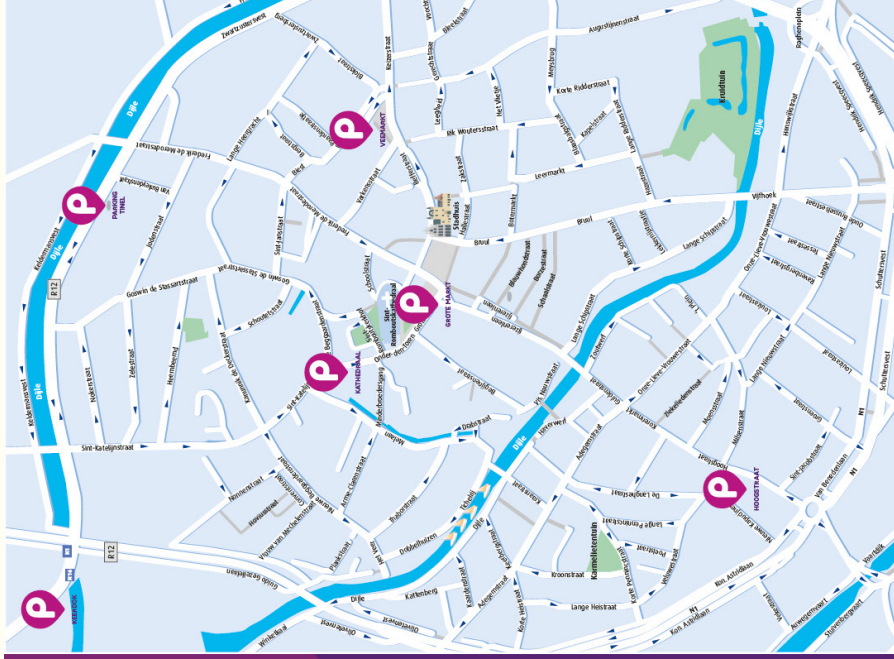
NEEM NOOIT MEER EEN TICKET

ONTDEK ONZE ABONNEMENTSFORMULES

RESERVEER JE PARKEERPLAATS



indigoneo.be



COLOFON

ORGANISATIE

Dr. Jelle Dierickx
directeur
Michaela Defever
marketing & PR
Iris Teunissen
communicatie ad interim
Lieve Depuydt
productie

PROGRAMMABOEK

Jelle Dierickx
Lieve Depuydt
Iris Teunissen

RAAD VAN BESTUUR

Marc De Geyter
Kris Vreys
Greet De Clerck
Liana Davtyan
François Mylle
Annemarie Peeters
Jerry Aerts
Annick Schramme
Björn Siffer

ALGEMENE VERGADERING

Michel Vanholder (voorzitter), Rogier Chorus, Heidi De Nijn, Frank Nobels, Tom Van den Eynde, Bart De Nijn, Nicole Van Dessel, Bart Van Reyn, Ludo Kools

GRAFISCH ONTWERP EN CAMPAGNEBEELDEN

www.emilielauwers.be

WETTELIJK DEPOT: D/2016/0180/37

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden zonder voorafgaandelijke schriftelijke toestemming van de uitgever. Programma onder voorbehoud van wijzigingen. Het is niet toegelaten beeld- of geluidsopnamen te maken tijdens de concerten zonder expliciete toelating van de directie van het Festival van Vlaanderen Mechelen/Kempen.

CONTACT

Festival van Vlaanderen Mechelen

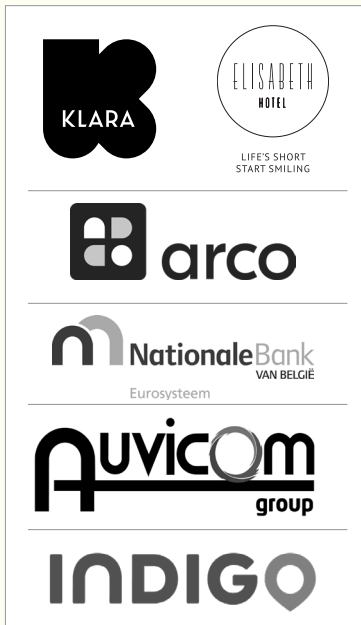
Onder-den-Toren 12, 2800 Mechelen
T +32 (0)15 20 49 82
mechelen@festival.be

www.lunalia.be

SUBSIDIENTEN



SPONSORS



PARTNERS



EUROPEAN FESTIVAL ASSOCIATION

Het Festival van Vlaanderen Mechelen maakt deel uit van de koepel Festival van Vlaanderen en is lid van de European Festival Association en de International Society for Contemporary Music.

